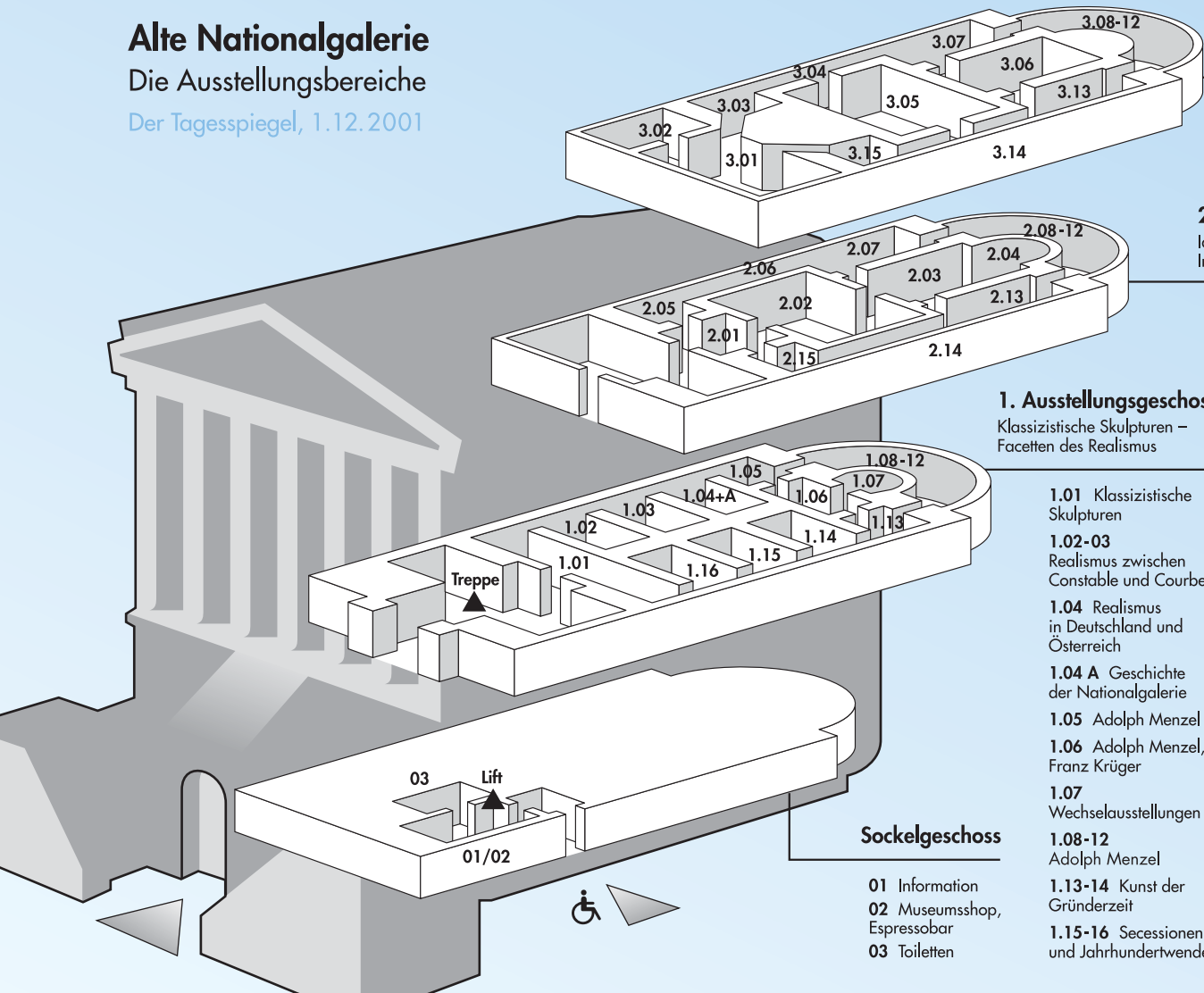


Alte Nationalgalerie

Die Ausstellungsbereiche

Der Tagesspiegel, 1.12.2001



3. Ausstellungsgeschoss

Goethezeit und Romantik

- 3.01 Schadow und die Kunst um 1800
- 3.02 Wandbilder aus der Casa Barthyoldy
- 3.03-04 Goethezeit
- 3.05 Karl F. Schinkel
- 3.06 Caspar D. Friedrich
- 3.07 Carl Blechen
- 3.08-13 Romantik, Biedermeier, Düsseldorfer Schule
- 3.14 Nazarener
- 3.15 Cornelius-Kartons

2. Ausstellungsgeschoss

Idealismus, Realismus, Impressionismus

- 2.01 Neubarocke Skulpturen
- 2.02 Deutschrömer
- 2.03 Französische Impressionisten
- 2.04 Wechselausstellungen
- 2.05-06 Deutschrömer
- 2.07-08 Wilhelm Leibl und sein Kreis
- 2.09-12 Realismus in Deutschland
- 2.13 Max Liebermann, Fritz von Uhde
- 2.14 Münchner Malerei
- 2.15 Historienmalerei, Salonidealismus

1. Ausstellungsgeschoss

Klassizistische Skulpturen – Facetten des Realismus

- 1.01 Klassizistische Skulpturen
- 1.02-03 Realismus zwischen Constable und Courbet
- 1.04 Realismus in Deutschland und Österreich
- 1.04 A Geschichte der Nationalgalerie
- 1.05 Adolph Menzel
- 1.06 Adolph Menzel, Franz Krüger
- 1.07 Wechselausstellungen
- 1.08-12 Adolph Menzel
- 1.13-14 Kunst der Gründerzeit
- 1.15-16 Seessionen und Jahrhundertwende

Sockelgeschoss

- 01 Information
- 02 Museumshop, Espresso
- 03 Toiletten